

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA
Escuelas Escritoras
Cuentos colectivos de nuestros alumnos /2018

REGISTRO BITÁCORA DE VIAJE

JARDIN DE INFANTES PRIVADO FEDERALITO
LA RIOJA-CAPITAL

Prof. AVILA María de los Angeles
D.N.I.25.737.046



AÑO 2018

LISTADO DE ALUMNOS- SECCION 5 AÑOS "A"- DOCENTE: AVILA MARIA-AÑO 2018

N° de Orden	Apellidos y Nombres	D.N.I.
1	ARIAUDO BORDON JOSEFINA	52.282.228
2	AVILA MERCADO SOPHIE DOMINIQUE	52.511.785
3	BASCONCELLO GONZALEZ DELFINA	52.513.517
4	BONINI ZARATE LUISANA SOFIA	52.234.012
5	CARRIZO CRIADO NOUR ANAHI	52.510.625
6	CEJAS MIA LUANA	52.510.512
7	CELADA AGUILAR MATIAS EZEQUIEL	52.283.031
8	CESARINI PICININI ISABELLA	52.509.035
9	CORREA RODRIGUEZ MARTINA	52.513.749
10	DE LA VEGA OLIVA IGNACIO	52.510.386
11	DIAZ CASTRO CAMILA	52.513.582
12	FARIAS MILLICAY BENICIO	52.509.848
13	FERNANDEZ ZOE XIOMARA	52.513.286
14	GALLARDO MARIA MORENA	52.512.663
15	GOMEZ VEGA GUADALUPE ANTHONELLA	52.510.341
16	GONZALEZ CONTRERAS MARTINA	52.282.182
17	GUTIERREZ SIGALAT ZOE MAGALY	52.509.050
18	LUCERO MENDEZ ANTONELLA LUDMILA	52.510.059
19	MARTINEZ GALLARDO AMBAR JAZMIN	52.509.024
20	PEREZ BRIZUELA MARIA DAINA	53.306.838
21	RIVERO BARRERA KIARA FRANCESCA	52.282.689
22	RIVEROS DE LA VEGA SANTIAGO	52.513.760
23	RIVERO MORENO GUILLERMINA	52.511.386
24	ROMERO MOLINA JORGE BRAIAN	52.283.556
25	SOTOMAYOR FRANCIS NAHUEL	52.513.743
26	VEGA JOAQUIN AGUSTIN	52.283.060
27	VERA REYNOSO JUAN EMILIANO	52.512.013
28	VIDABLE MARIA EMILIA	52.511.859

PROPÓSITOS

Son mis propósitos favorecer la comunicación y el desarrollo de la capacidad expresiva y creadora de cuentos, formar niños que sean capaces de gozar y disfrutar de los textos literarios, ser quien los guíe para que hagan posible sus inicios en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura; reconozcan y reproduzcan cuentos a sus pares, conozcan sus personajes y describan los escenarios dónde transcurren estos. Promoviendo el interés por la lectura e incentivándolos a la escucha comprensiva.

JUSTIFICACIÓN:

Este proyecto se trata dentro del marco institucional del Jardín de Infantes Privado FEDERALITO en la sala de 5 años "A". Es en este nivel cuando se comienzan a brindar experiencias de lectura y escritura, en donde el docente es el mediador que favorece estas experiencias, les brinda a los niños las oportunidades de comenzar a familiarizarse con los libros para lo cual es importante la variedad y la permanente renovación de este material en la biblioteca del jardín. Es también quien proporciona a los niños la ventaja de interactuar, dialogar y vivenciar el texto, trabajar sus competencias lingüísticas y comunicativas, le permite confrontar sus ideas con las de los otros, iniciándose en la oralidad y en la escritura convencional, trabajándose de manera grupal o colectiva. Así es que los niños cumplen el rol importante iniciándose en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura y el docente el que colabora, ayuda a descubrir y guiar este proceso.

OBJETIVOS:

- Familiarizarse con los portadores de textos a través del uso de la biblioteca.
- Iniciarse en valorar la lectura como una manera de aprender y comunicarse.
- Desarrollar la expresión oral a través de la reconstrucción de cuentos.
- Iniciarse en la expresión escrita de manera convencional.

CAMPO DE EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

CONTENIDOS:

- Adquisición de confianza en sus propias posibilidades.
- Expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones.
- Participación en la construcción de normas en forma cooperativa e iniciación en el respeto de acuerdos.

CAMPO DE EXPERIENCIAS PARA EXPLORAR Y CONOCER EL

AMBIENTE.CONTENIDOS:

- Iniciación en la reflexión sobre lo aprendido para relacionarlo con situaciones en contextos significativos.

CAMPO DE EXPERIENCIAS PARA EL JUEGO. CONTENIDOS:

- Manifestación de sus sentimientos y necesidades.
- Integración y colaboración con el grupo de pares.
- Apropiación de diferentes roles.

CAMPO DE EXPERIENCIAS PARA LA COMUNICACIÓN Y LA EXPRESION.

CONTENIDOS:

- Escucha de narraciones y lectura de diferentes textos literarios y no literarios.
- Participación en conversaciones con distintos propósitos.
- Producción de cuentos de manera conjunta con otros niños incorporando algunas características del género y algunos recursos del lenguaje literario (forma de apertura y cierre) comparaciones, imágenes, etc.
- Respeto por los turnos de intercambio en la comunicación.
- Escucha y respeto por opiniones diferentes.
- Exploración y elección en diversos soportes a partir de criterios variados: autor, género, colección, ilustración, extensiones, propósito lector, etc
- Lectura empleando estrategias lectoras: anticipación, elaboración de hipótesis, verificación, en diferentes textos y portadores textuales.
- Búsqueda de portadores de textos en la biblioteca.
- Planteamiento del propósito de escritura de un texto.
- Planificación de la construcción de un texto teniendo en cuenta: genero, registro, soporte y lo que se quiere comunicar.

- Dictado al maestro de diferentes tipos de textos.
- Análisis e investigación sobre el contenido del texto que se escribe.
- Iniciación en la escritura de manera convencional.
- Escritura espontanea de palabras significativas.
- Registro de información según las diferentes propuestas para ser recuperadas en otras situaciones de enseñanza.

EXPERIENCIA DE INICIO

Experiencia N°1

- Como primera propuesta a trabajar es la utilización de la biblioteca.
- Preparo el espacio de la sala y la biblioteca móvil del jardín incentivo a los niños a que puedan acercarse a ella, observar que libros y cuentos hay adentro, entre todos recordar y hacer mención del nombre de las partes de los libros y sus cuidados.
- Les propongo elegir un libro de la biblioteca para que puedan explorarlo y hacer lectura del mismo.



PRESENTACION DE LA BIBLIOTECA MOVIL EN LA SALA



BIBLIOTECA MOVIL EN LA SALA. RECORDANDO LOS CUIDADOS QUE DEBEMOS TENER CON LOS LIBROS.



LOS NIÑOS EXPLORAN LOS DISTINTOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA Y OBSERVAN LOS MISMOS.



-Los niños se mostraron atentos y escucharon la presentación de la propuesta. Fueron observadores y exploradores de libros de acuerdo a sus gustos e intereses. Realizaron comentarios sobre qué tipo de libros son los que están en la biblioteca...por ejemplo: son de hadas...son de princesas....hay otros libros que son de animales...hay libros con muñecos que son para bebés...

También el grupo de niños habló sobre las partes y cuidados de los libros, comentaron sobre los personajes que vieron en los mismos y que llevó a los niños a establecer diferencias entre los cuentos que tienen historias de fantasías y los que cuentan cosas de la realidad.

Entre los niños había algunos que se animaban a invitar a sus pares a mirar juntos los libros y una niña Isabella les lee un cuento a sus compañeros.

Experiencia N°2

-Para continuar les presento archivos digitales de portadores de textos en la computadora para que puedan verlos y realizo una conversación grupal hablándoles que esta puede ser otra manera de llevar a las personas portadores de textos como los cuentos, las poesías, leyendas, etc.

-Los invito a mirar el audiovisual de un cuento infantil « La brujita dulce» del Autor Pedro Pablo Sacristán. Al terminar el cuento les hago preguntas sobre los personajes, los espacios donde transcurrió el mismo, los acontecimientos que van ocurriendo, de esta manera trabajo la recapitulación del mismo. Luego realizar un registro grafico del cuento trabajado.

-Los niños observaron y conocieron otras maneras de presentar portadores de textos, como los son archivos visuales. Se mostraron muy entusiasmados al conocer esta experiencia y comentaron que ellos en sus casas ven cuentos en la computadora o en las Tablet de sus padres.

Ante la presentación del cuento audiovisual « La brujita dulce» escucharon atentamente, respondieron a las preguntas que les realicé y realizaron la recapitulación del cuento. Les gustó mucho el cuento, recordaron cada momento del mismo, sus personajes y acciones de estos.

Después dibujaron el cuento con mucho entusiasmo.



DESPUES DE ESCUCHAR EL CUENTO « LA BRUJITA DULCE» REALIZAMOS COMENTARIOS SOBRE EL CUENTO Y HACEMOS UN DIBUJO ALUSIVO AL MISMO.



DIBUJANDO EL CUENTO «LA BRUJITA DULCE»

DESARROLLO
Experiencia N°3

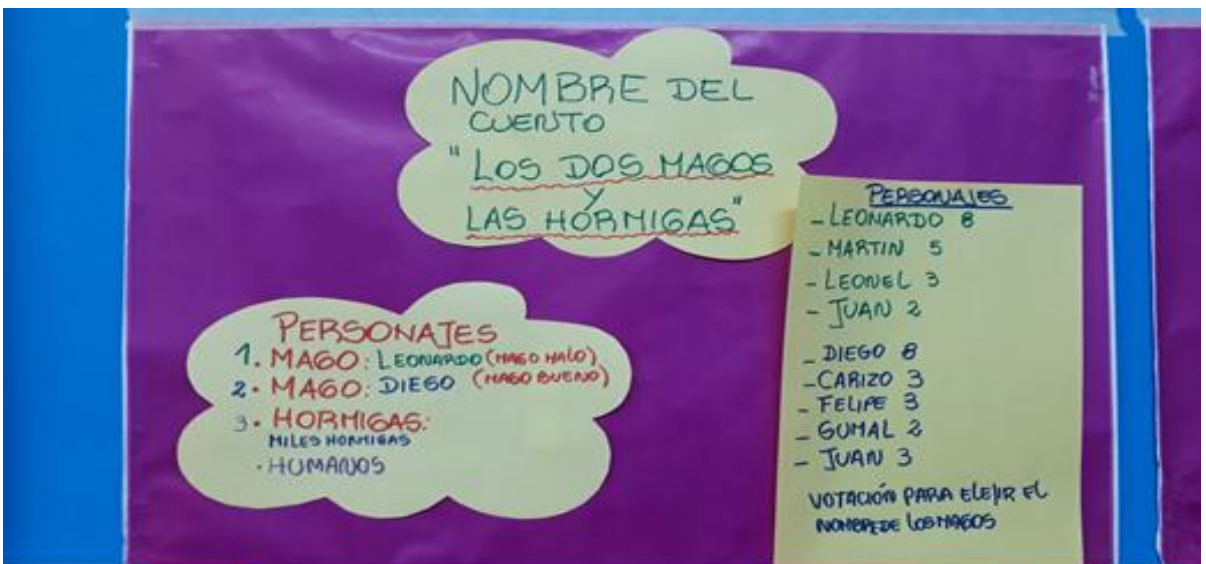
.Presento al grupo la propuesta de inventar un cuento con imágenes de ayuda y las recomendaciones de lo que hay que tener en cuenta para inventar un cuento: los personajes, ambientarlos en algún lugar del tiempo y del espacio, presentar un problema o dificultad y resolverlo.

La historia quedará representada por dibujos que motivo a los niños a realizar y la escritura de mi parte, de lo que los niños vayan contando y aportando según lo que observan en las imágenes presentadas. Todo lo registrado es ordenado y encarpetaado para armar nuestro libro de cuento y que forme parte de la biblioteca del jardín.

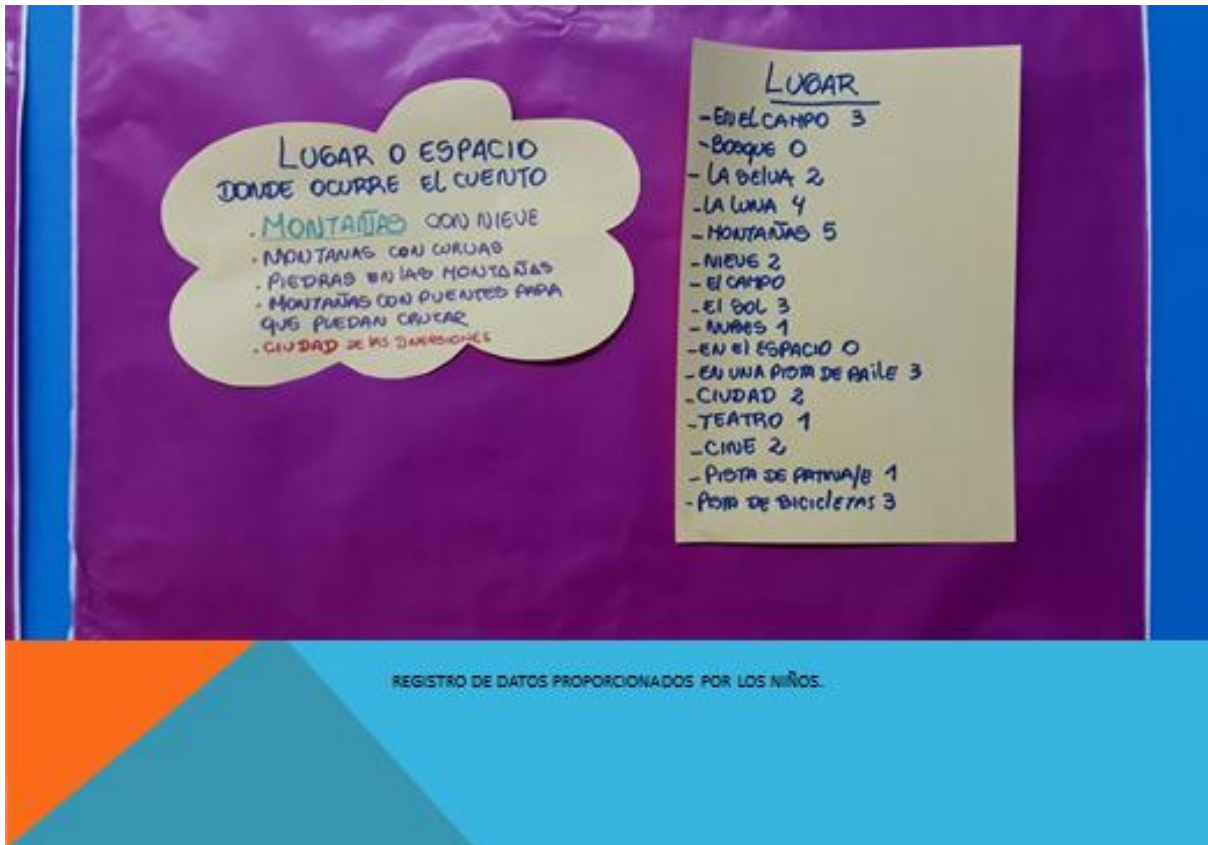
- Los niños reunidos comienzan a hablar sobre como empezar a crear la historia. Les recuerdo que hay que tener en cuenta para hacer...el nombre del cuento...los personajes...el lugar. La problemática que tiene que plantearse...y la búsqueda de la solución al problema que se dio en la historia. Todos están ansiosos por comenzar a crear la historia y comienzan a decir nombres que pondrán al personaje. También dan nombres sobre lugares para la historia.



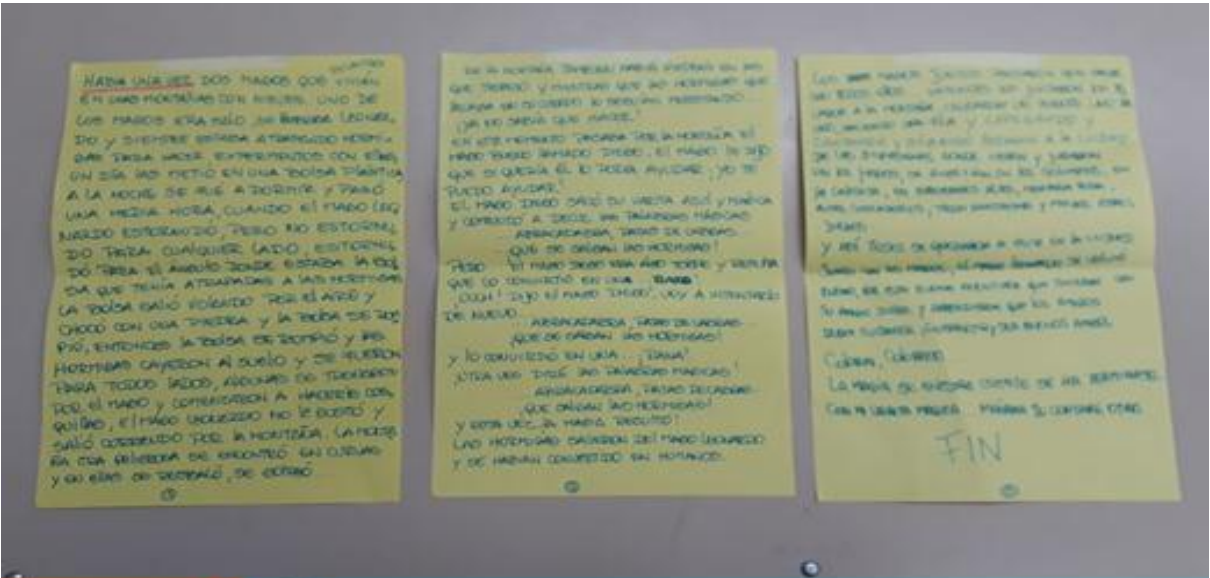
CREANDO NUESTRA HISTORIA...



REGISTRO DE LO QUE LOS NIÑOS FUERON PENSANDO Y DIERON A CONOCER A LA SEÑORITA.



Los niños escucharon y estuvieron atentos a la consigna. Observaron las imágenes que les mostré referidas a un cuento que yo había seleccionado , contándoles solo quien es el autor del libro (JOSE GIMENO SACRISTAN) y después entre todos los niños inventaron una historia, le pusieron nombre, eligieron los personajes y sus nombres, el lugar donde transcurriría la historia, el problema y llegando a encontrar la solución a este. Luego realizaron dibujos alusivos a la misma. Armaron entre todos un libro de cuento ordenando las imágenes.



CREACION DE LA HISTORIA PENSADA POR LOS NIÑOS Y ESCRITA POR LA SEÑORITA.



LIBRO DE CUENTO « LOS DOS MAGOS Y LAS HORMIGAS »

EXPERIENCIA DE CIERRE

Experiencia N° 4

Con esta historia inventada por ellos, los motivo a realizar una puesta en escena del mismo guiándolos para organizarse en la realización de títeres usando variedad de materiales que les presento.

-Cada uno de los niños realizan títeres para representar el cuento que han creado. Eligen los materiales para hacerlo y se ven divertidos, contentos en la realización de los mismos. Se los ve ansiosos por comenzar a presentar la obra de títeres y contar su cuento creado ante otros niños del jardín.



CREACION DE TITERES POR LOS NIÑOS...NOS GUSTA MUCHO HACER TITERES
DICE JOSEFINA...TODOS LOS NIÑOS SE SIENTEN MUY A GUSTO DIBUJANDO
LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA.



LOS NIÑOS JUGARON CON SUS TITERES Y COMPARTIERON CON SUS COMPAÑEROS CONTANDO LA HISTORIA DEL CUENTO «LOS DOS MAGOS Y LAS HORMIGAS» TAMBIÉN REALIZARON LA INVITACIÓN A NIÑOS DE LAS OTRAS SALAS A VER LA OBRA DE TITERES CONTANDO EL CUENTO DE SU AUTORÍA.



PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE TITERES «EL CUENTO LOS DOS MAGOS Y LAS HORMIGAS»



TERMINANDO LA PRESENTACION DE LA OBRA DE TITERES «LOS DOS MAGOS
Y LAS HORMIGAS»

RESULTADOS OBTENIDOS

Este trabajo que tuvo la aceptación de los niños para trabajarlo, permitió a los mismos, la realización de experiencias de aprendizajes como la producción de una historia, el trabajo en grupo y la organización para la realización de las propuestas presentadas.

Se alcanzaron los objetivos planteados en este trabajo, favoreciendo la comunicación y el desarrollo de la capacidad expresiva y creadora de cuentos, formando niños que sean capaces de gozar y disfrutar de los textos literarios, se realizaron diversas experiencias siendo para el grupo muy gratificantes y en todo momento poniendo en manifiesto con espontaneidad sus ideas y sus producciones ante sus pares.

CONCLUSION

Los cuentos están presentes en nuestra sociedad y muchos son los autores que se dedican a producir los mismos.

Los cuentos ayudan a favorecer la comprensión y la expresión tanto oral como escrita, desarrollan la imaginación y la fantasía, hacen libres y felices a los niños. Nosotros los docentes debemos esforzarnos para que nuestros alumnos se familiaricen con los libros y por ello tenemos que trabajar en el aula el espacio de la biblioteca, creando variedad de experiencias lúdicas en este rincón. También proporcionar a los niños la oportunidad de interactuar, dialogar y vivenciar el texto, trabajar sus competencias lingüísticas y comunicativas, permitirles confrontar sus ideas con las de los otros, iniciándose en la oralidad y en la escritura convencional, trabajando de manera grupal o colectiva.

INDICE

Caratula

Listado de alumnos.....	Pag.1
Propósitos.....	Pag.2
Justificación.....	Pag.3
Objetivos.....	Pag.4
Campos de Experiencias/Contenidos.....	Pag.5/6
Experiencias de inicio e imágenes.....	Pag.7/8/9/10/11
Experiencias de desarrollo e imágenes.....	Pag.12/13/14/15
Experiencia de cierre.....	Pag16/17/18
Resultados obtenidos.....	Pag.19
Conclusión.....	Pag.20
Índice.....	Pag.21